**LEKCJE JĘZYKA POLSKIEGO- KLASA 7**

**\***wszystkie lekcje powinny być wydrukowane i wklejone do zeszytu

**Lekcja 1 – dn.12.03.2020r.**

**Temat**: „**Cześnik – wulkan, aż niemiło”- poznajemy bohatera komedii *Zemsta* Aleksandra Fredry**

1. Zapoznaj się z biografią Aleksandra Fredry i wstępem do komedii. Sporządź notatkę.

Aleksander Fredro: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Definicja komedii, jako rodzaju literackiego: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

2. Uzupełniaj zdanie:

Wśród pierwszoplanowych bohaterów komedii Aleksandra Fredry *Zemsta* występują: ................................. ,...................................... .

3. Informacja o bohaterach i ich znaczących imionach. Milczek to człowiek małomówny, milczący. Słowem, od którego pochodzi nazwisko Raptusiewicz jest raptus.

4. Sprawdź znaczenie słowa „raptus”. Porównaj definicje tego słowa z dwóch różnych źródeł:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5**.**Wyszukaj cytaty w tekście lektury, które najlepiej charakteryzują bohatera i uzupełnij tabelę:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Perypetie Cześnika | **Akt/scena** | Słownictwo przydanedo charakterystyki postaci |
| 1.  | rozterki duchowe Cześnika …………………………………………...………………………………………………………………………………………… | akt I/sc. 1 |  |
| 2. | Papkin w roli swata z wizytą u Podstoliny…………………………………………...………………………………………………………………………………………… | akt I/sc. 2 i 4 |  |
| 3. | przygotowanie do zburzenia muru granicznego…………………………………………...………………………………………………………………………………………… | akt I/sc. 5 i 7 |  |
| 4. | próba uwolnienia Wacława „pojmanego” przez Papkina…………………………………………...………………………………………………………………………………………… | akt II/sc. 1 |  |
| 5. | dostarczone przez Papkina wyzwanie Rejenta na pojedynek…………………………………………...………………………………………………………………………………………… | akt II /Sc. 9, akt III/sc. 4 |  |
| 6. | próba napisania listu miłosnego pod dyktando Cześnika…………………………………………...………………………………………………………………………………………… | akt IV/sc. 5 |  |
| 7. |  zakończenie sporu między Cześnikiem a Rejentem…………………………………………...………………………………………………………………………………………… | akt iv/sc. 13 |  |

6.Język polski wzbogacił się dzięki tekstom Fredry, w których odnaleźć możemy wiele frazeologizmów.

Połączcie, na zasadzie dobieranki, sformułowania z ich znaczeniami:

* Dam ci bratku konia z rzędem.
* Miejże człeku Boga w duszy.
* Cóż u czarta!
* Prawem kaduka.

- do diabła

- sowicie zapłacić, wysoko kogoś nagrodzić za coś, co było bardzo trudne, wręcz niemożliwe do wykonania

- bądź miłosierny

- niezgodnie z prawem

**Lekcja 2- dn. 13.03.2020r.**

**Temat: O roli tekstu pobocznego, czyli po co autorzy wzbogacają swój tekst didaskaliami.**

1. Zamień wyróżnione wyrazy synonimami:

W domu Tomka rozegrał się **dramat.**

**……………………………………………………….............**

**Dramat** polegał na braku dobrego/korzystnego rozwiązania.

**……………………………………………………….............**

Obejrzałam **dramat** w reżyserii Grzegorza Jarzyny.

**……………………………………………………….............**

Nie lubię telewizyjnych **dramatów.**

**………………………………………………………............**

1. Dokończ zdania:

W drugiej scenie pierwszego aktu uczestniczą: …….….………..…. Ich rozmowę nazywamy………………… W scenie trzeciej występuje sam Papkin, jego wypowiedź to ……................................ Tekst główny *Zemsty* tworzą zatem ………………….….
i ……………........

1. Przeczytaj tekst napisany kursywą, **poprzedzający scenę pierwszą aktu pierwszego**.

Do kogo adresowany jest tekst poboczny?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Uzupełnij tabelkę, tym razem fragmenty tekstu pobocznego pochodzą z różnych scen:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cytat** | **Czego dotyczą informacje zawarte** **w tekście pobocznym** | **Osoby odpowiedzialne** **za realizację wskazówek autora** |
| „ironicznie” , „głośno” |  |  |
| Papkin „chwytając sakiewkę” |  |  |
| „zamykając drzwi” |  |  |
| „sala w domu Cześnika. Stoły po obu stronach. W głębi przybijają gierlandy.” gierlandy – girlandy- dekoracje, ozdoby |  |  |
| „stoi trzymając dwie karabele” |  |  |
| „Cześnik w białym żupanie bez pasa i w szlafmycy” |  |  |
| „uderzając w stół” |  |  |

5. W słowniku poprawnej polszczyzny i słowniku języka polskiego sprawdź znaczenie oraz właściwości odmiany wyrazu **didaskalia.** Odmień wyraz (występujący tylko w liczbie mnogiej) przez przypadki.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**\*\*\***Stosując metodę niedokończonych zdań proszę dokończyć wypowiedzi:

Podczas lekcji zrozumiałem, że na sukces przedstawienia teatralnego mają wpływ aktorzy. Moim zdaniem bardzo dużo zależy też od…………………..

**Lekcja 3 i 4 dn. 17.03.2020r.- 18.03.2020r.**

**Temat: Odkrywamy prawdziwe oblicze mistrza autopromocji - Papkina**

1. Proszę wypisać najważniejsze cechy Papkina: symbolika nazwiska, sposób ubierania się i mówienia.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Dopisz do cytatów cechy, jakie przypisuje sobie Papkin:

|  |  |
| --- | --- |
| **CYTAT** | **CECHY** |
| „Jestem Papkin, lew Północy”. |  |
| „Jutro cały zamek zburzę”. |  |
| „Giną za mną te kobiety!”. |  |
| „Mina tęga… Głowa w górę, a wejrzenie”. |  |
| „Bom jest jeździec doskonały”. |  |
| „Jemu oddam Podstolinę”. |  |
| Malowidło nieco stare”. |  |
| „Ledwie żyję. Każ dać wina!” |  |
| „Każdy siebie ma na względzie, |  |
| A drugiego za narzędzie”. |  |

3. Dokonaj charakterystyki bezpośredniej Papkina w 5 zdaniach.

np. Papkin pragnie, aby inni cenili jego: odwagę, pewność siebie, waleczność, spryt, przedsiębiorczość.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Obejrzyj dwa fragmenty filmu *„Zemsta”* w reżyserii Andrzeja Wajdy: czołówki
(0,22- 1 min.) oraz bitwy o mur graniczny (18,04-21 min.).

https://www.youtube.com/watch?v=el0PtDvg2AE

Oglądając wybrane sceny, sporządzamy notatkę odpowiadając na pytania:

* W jaki sposób reżyser sportretował Papkina w czołówce filmowej?
* Co robi Papkin podczas kłótni Raptusiewicza z Milczkiem? Jak zachowuje się, gdy zostaje sam na placu boju?
* Na czym polega komizm oglądanej sceny

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5. Odpowiedz na pytanie: co powinien zrobić Papkin, aby zyskać szacunek innych bohaterów komedii? Dokończ wypowiedź (możesz wykorzystać zaproponowane słownictwo):

Papkinie, jesteś zabawny, ale …

weź, zacznij, mów, postępuj, nie okłamuj, pamiętaj…

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Lekcja 5 i 6 dn. 19. 03. 2020r.**

**Temat: Zdanie złożone- przypomnienie i utrwalenie wiadomości.**

**\*\*\*Proszę wejść na podaną stronę:** [**https://epodreczniki.pl/a/przydawki-okoliczniki-i-dopelnienia-wzbogacaja-wypowiedzenia/DfSuGuhPC**](https://epodreczniki.pl/a/przydawki-okoliczniki-i-dopelnienia-wzbogacaja-wypowiedzenia/DfSuGuhPC) **i wykonać wszystkie ćwiczenia w zeszycie.**

**Lekcja 7 i 8 dn. 20.03.2020r. 24.03.2020r.**

**Temat: Inne części zdania- wykresy zdań złożonych.**

**Proszę zapoznać się z informacjami zamieszczonymi na stronie** [**https://epodreczniki.pl/a/o-innych-czesciach-zdania---dopelnienie-okolicznik-przydawka/D1E4MWzfQ**](https://epodreczniki.pl/a/o-innych-czesciach-zdania---dopelnienie-okolicznik-przydawka/D1E4MWzfQ) **i wykonać w zeszycie ćwiczenia 1-5.**